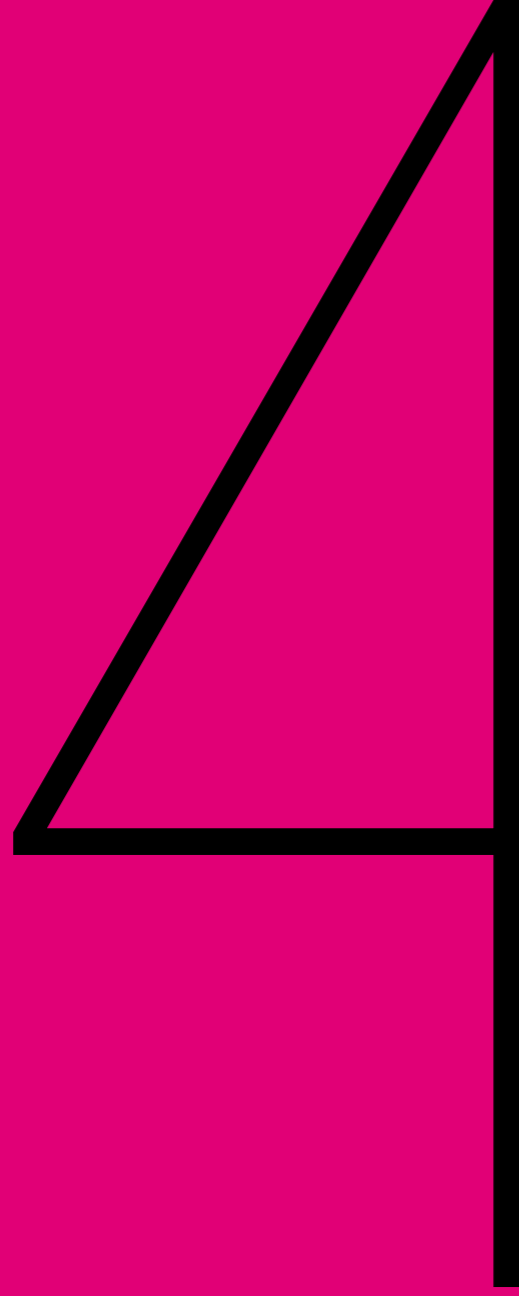


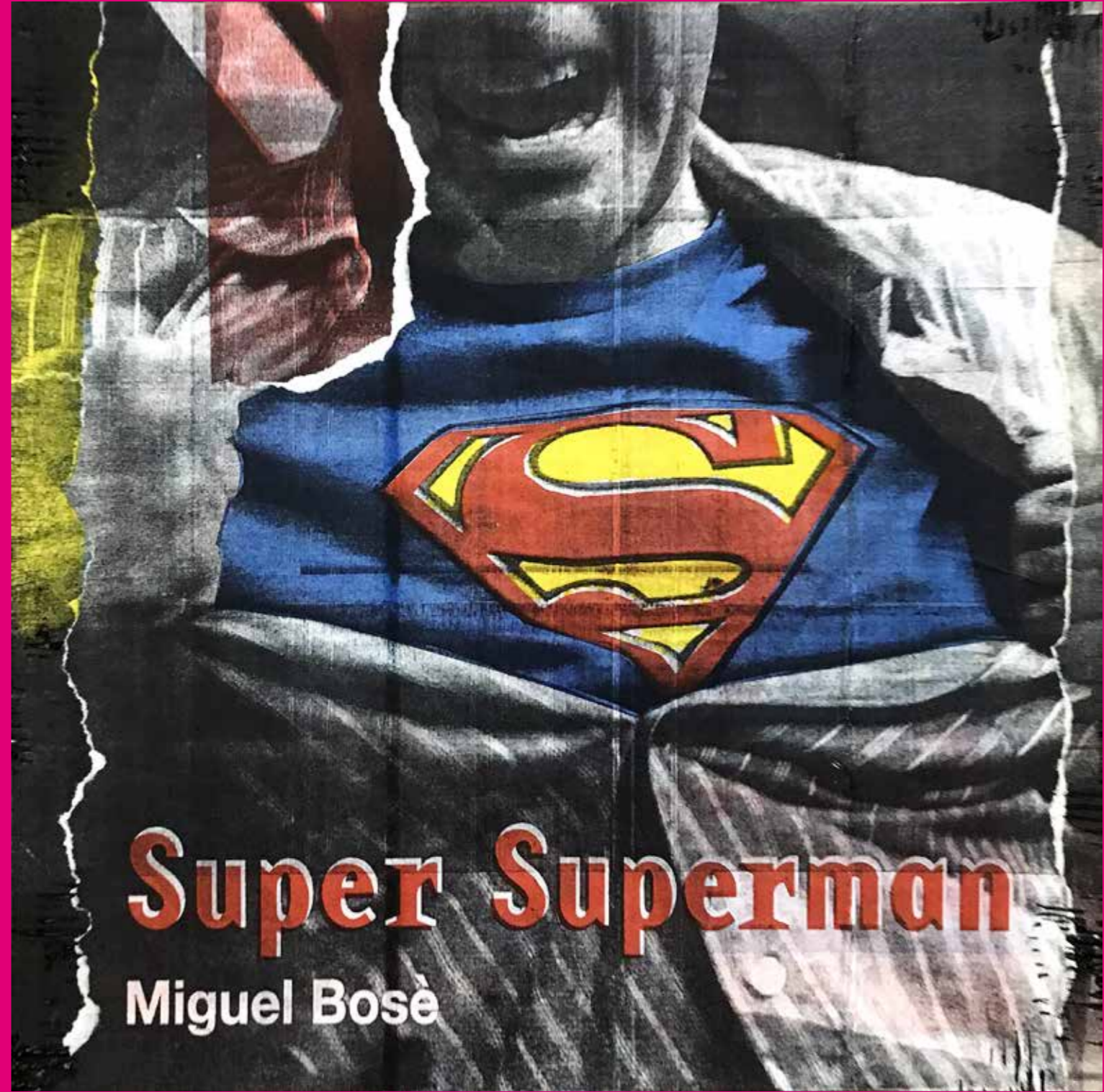
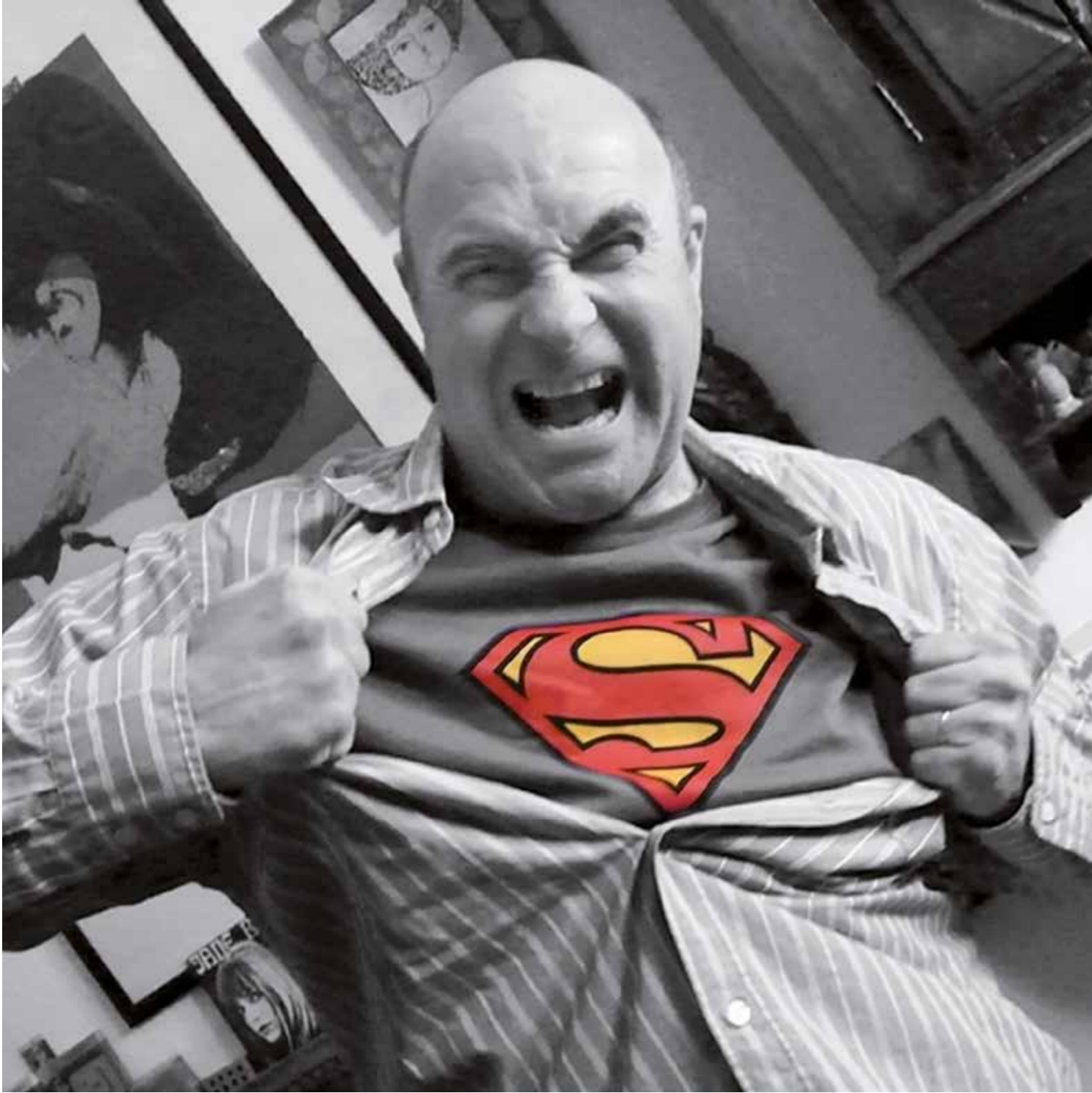
THE

**WALLPAPER**

GALLERY

P E R F O R M A N C E







**TAPLAB**  
**wall covering**

A house in progress

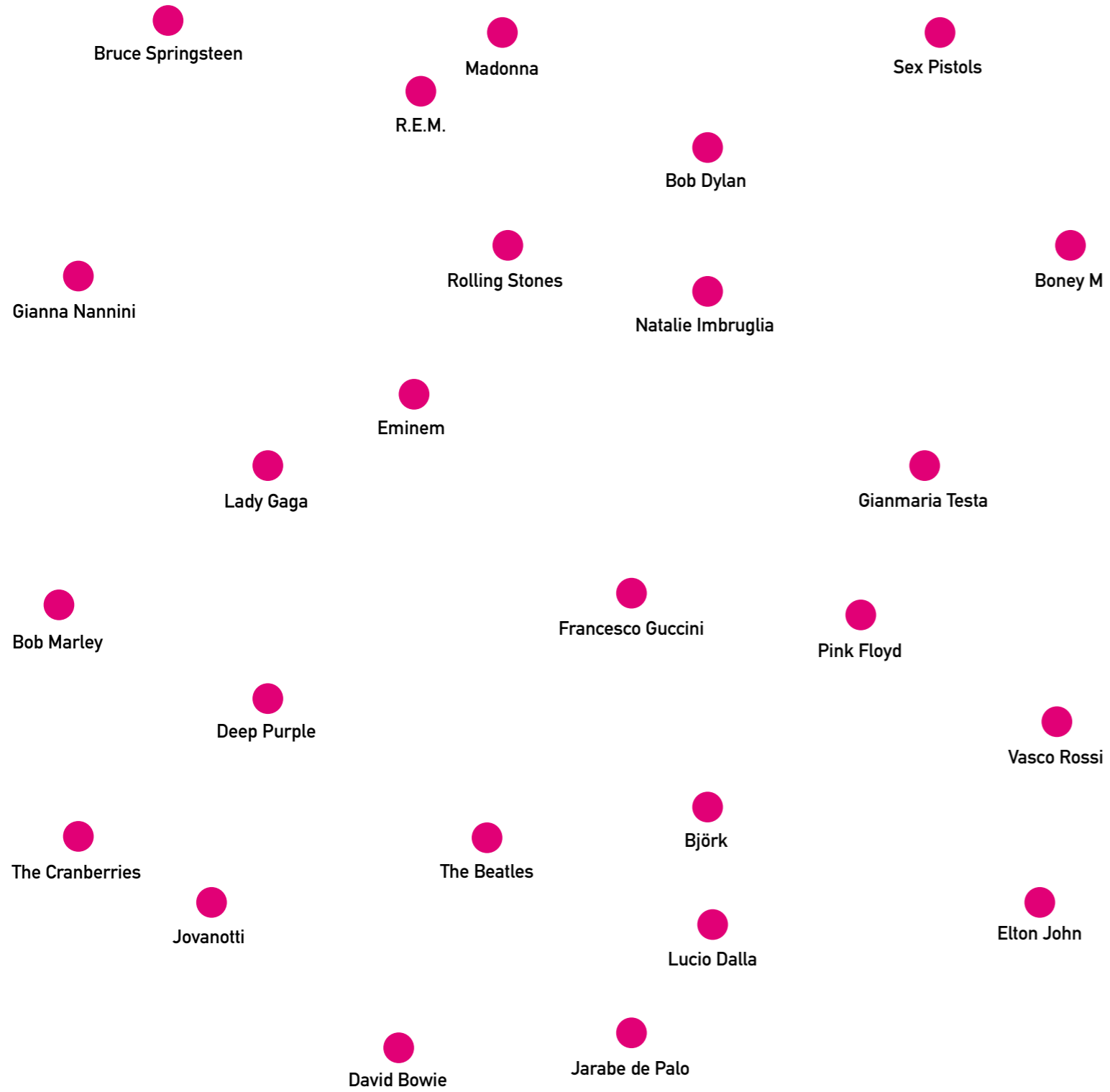
**Mauro Pispoli**

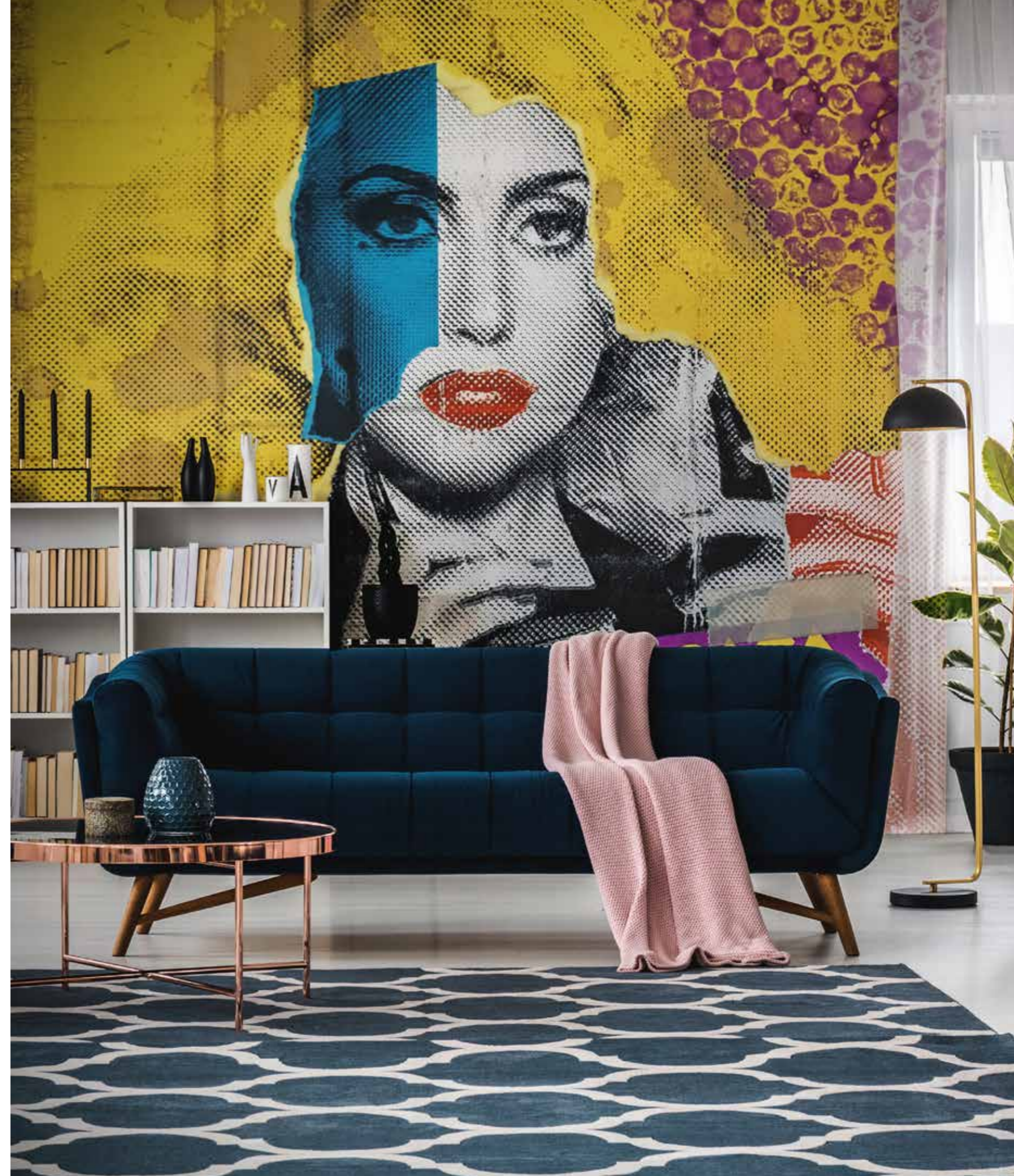
**Mauro** è un musicista

Mauro is a musician who  
che compone sinfonie  
composes symphonies of  
di significati, un poeta  
meanings, a poet who  
che scrive in versi con  
writes in verses using  
le immagini.  
images.

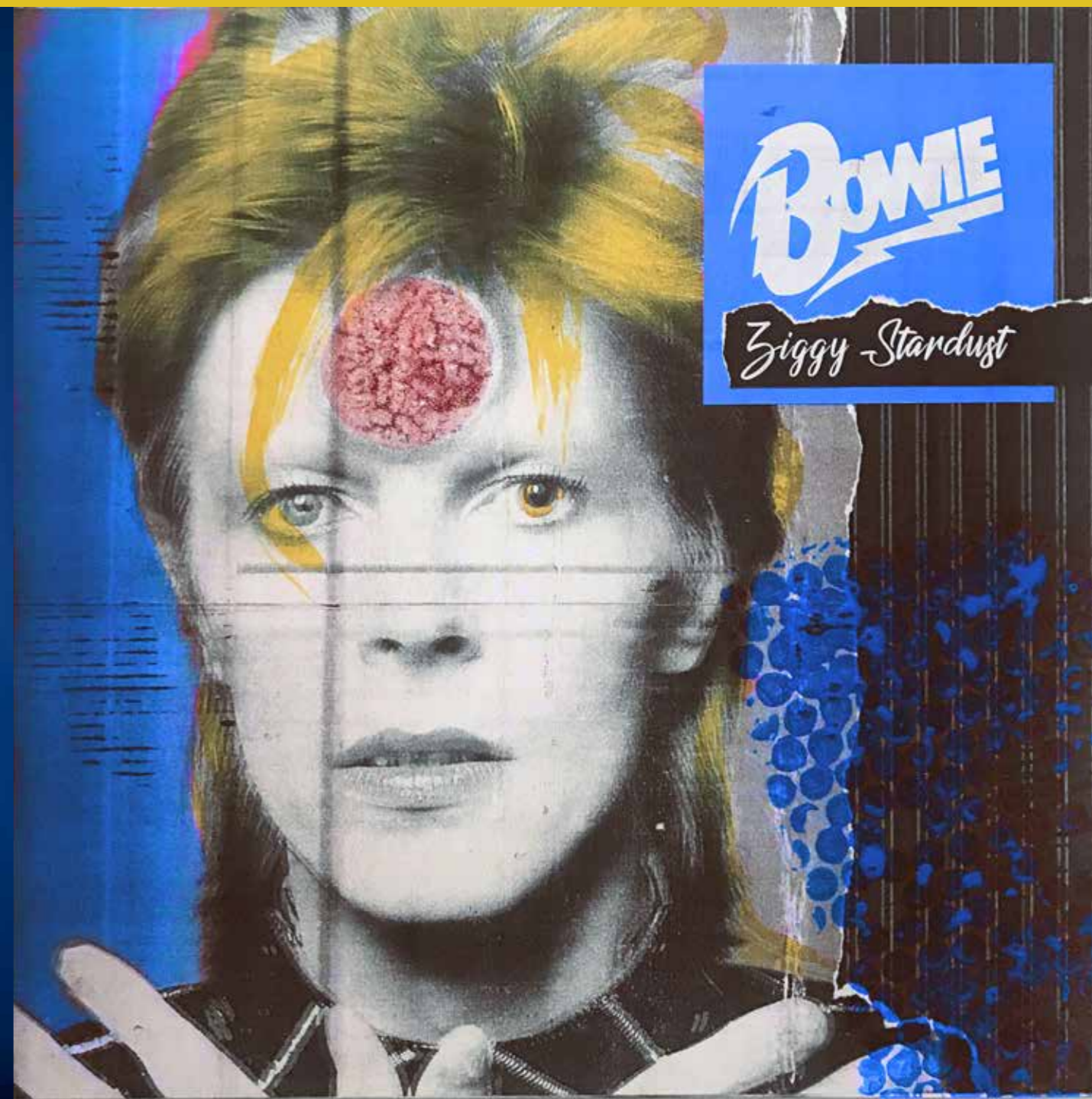
Leonardo Tarchiani

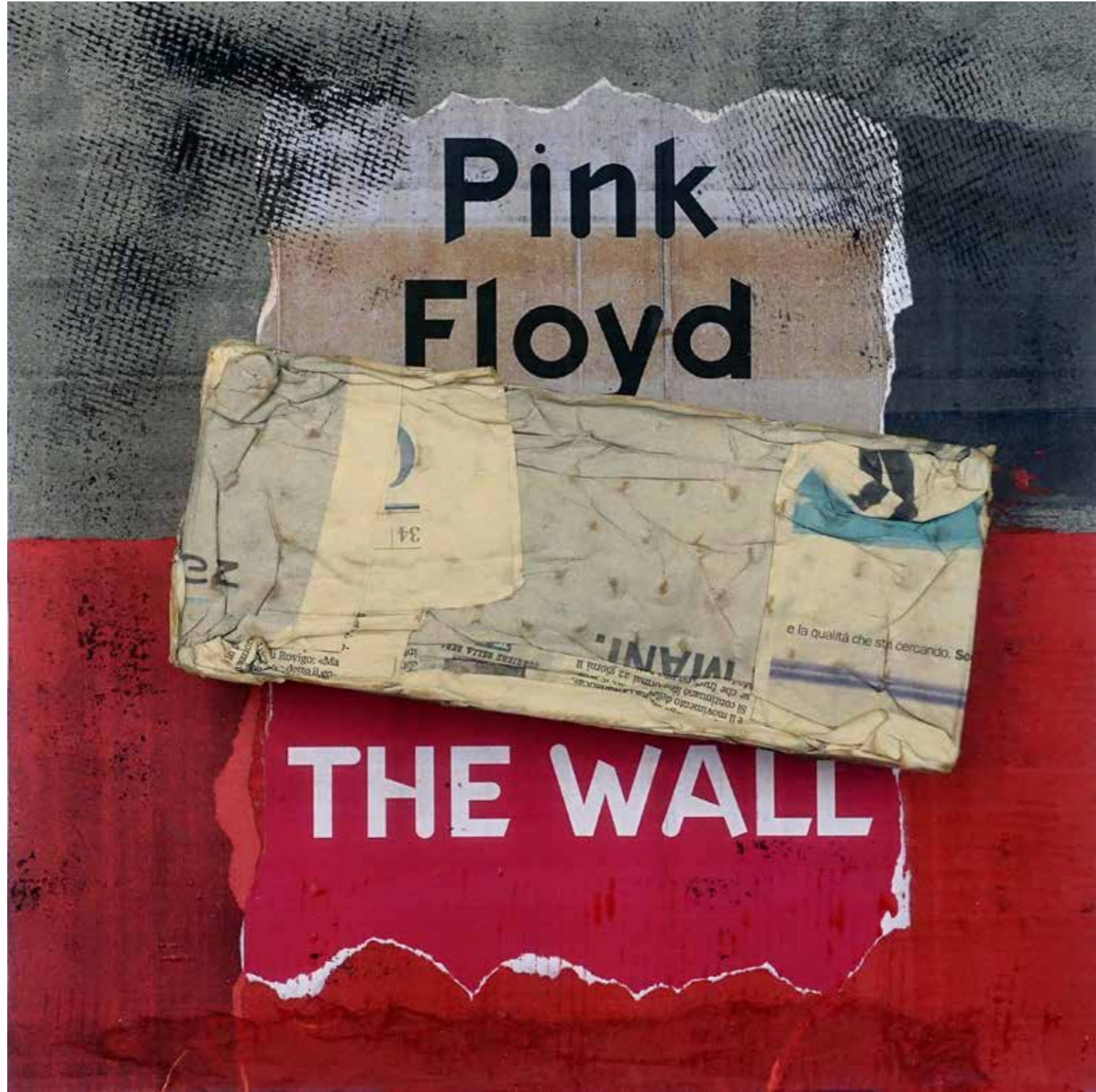
















# COVER AGE

Gianluca Marziani

L'immagine che diventa immaginario.  
L'immaginario evoca mondi condivisi e inclusivi.  
La musica come veicolo privilegiato per universalizzare il proprio immaginario.

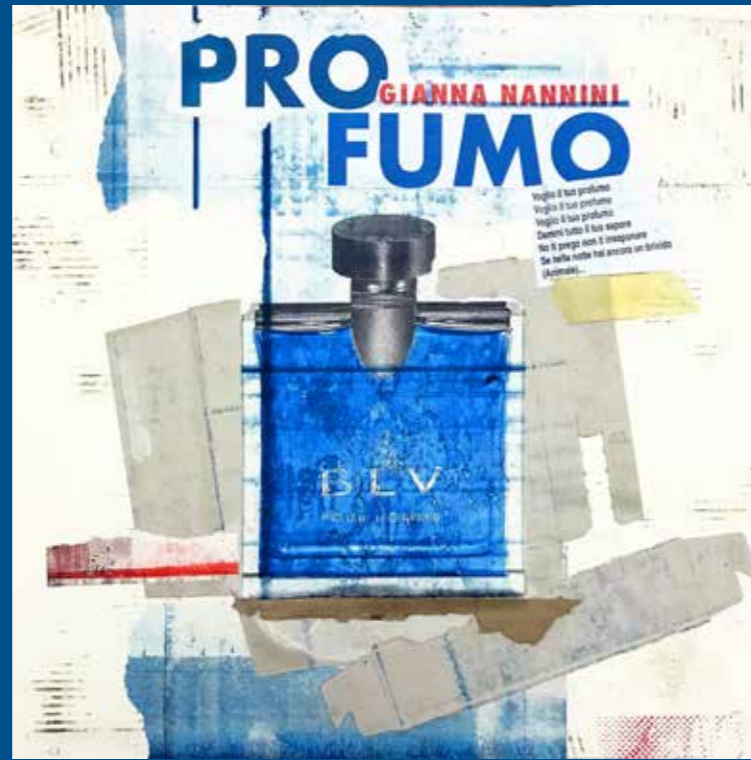
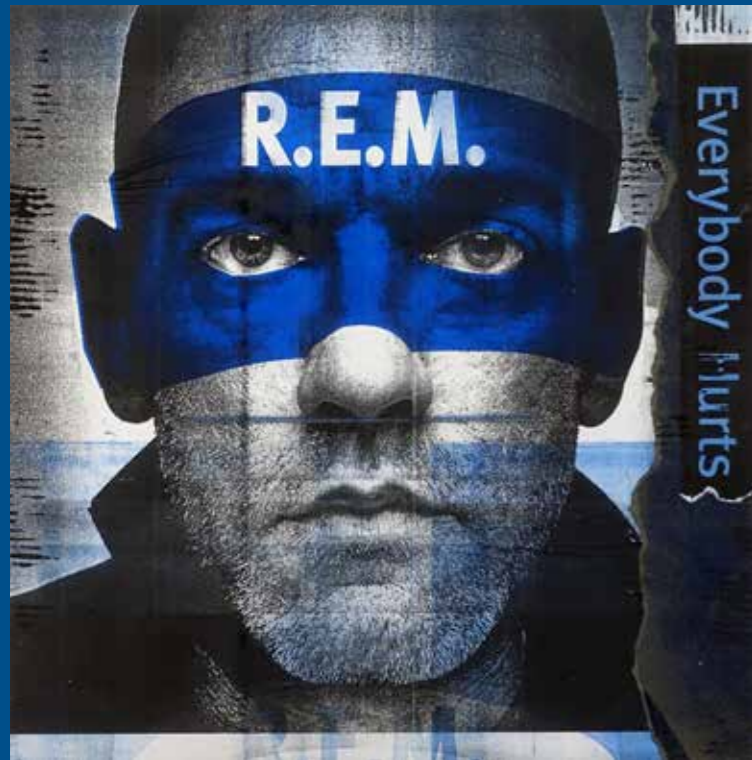
Esiste un quadro anomalo che ha reso possibile la trasmissione "pandemica" dell'immaginario musicale: è la copertina del vinile singolo a 45 giri, dell'album a 33 giri e del mix 12 pollici per Technics 1200 da consolle. Piccole opere ad ingombro quadrato che davano libero sfogo a grafici, artisti e illustratori con la vena sonora negli sguardi armonici. In un presente liquido e algoritmico, sono le cover l'ultimo baluardo solido di una musica che ormai si dissolve tra cloud e streaming. Copertine oggi vintage ma anche nuove copertine per vinili in tiratura limitata, destinati al mercato silente dei feticisti resistenti, ponti necessari per connettere il futuro liquido alla salvaguardia del miglior passato solido.

Mauro Pispoli origina da quel quadro a larga tiratura, da un multiplo che oggi, a distanza di tempo, valutiamo col giusto peso e la necessaria importanza iconografica. Rock e Pop sono i poli sonori che aggregano le cover di maggior impatto nel mercato discografico. Pispoli è partito da solisti e band che hanno edificato storie dal tratto legendario. Le loro cover originali sono state uno spunto d'ingaggio, una proteina viva con cui l'autore sta montando il suo DNA figurativo, connettendo l'ideale copertina ad una forma plasmabile e dinamica dell'opera.

Il primo passo è stato quello di entrare nei luoghi del vissuto sociale, dimensionando le immagini sulla misura degli spazi coinvolti. Non più solo piccoli formati ma stampe a misura d'ambiente, captando la virtù immersiva dei luoghi, diventando wallpaper pittorico e sensoriale. Entra in gioco la cultura urbana delle affissioni creative, il tema del poster a misura di presente, la logica antagonista delle fanzine ormai digitali; diversi passaggi che si mescolano alla matrice iniziale del formato domestico, quel codice sorgente da cui Pispoli elabora una propria declinazione su pareti di formato variabile.

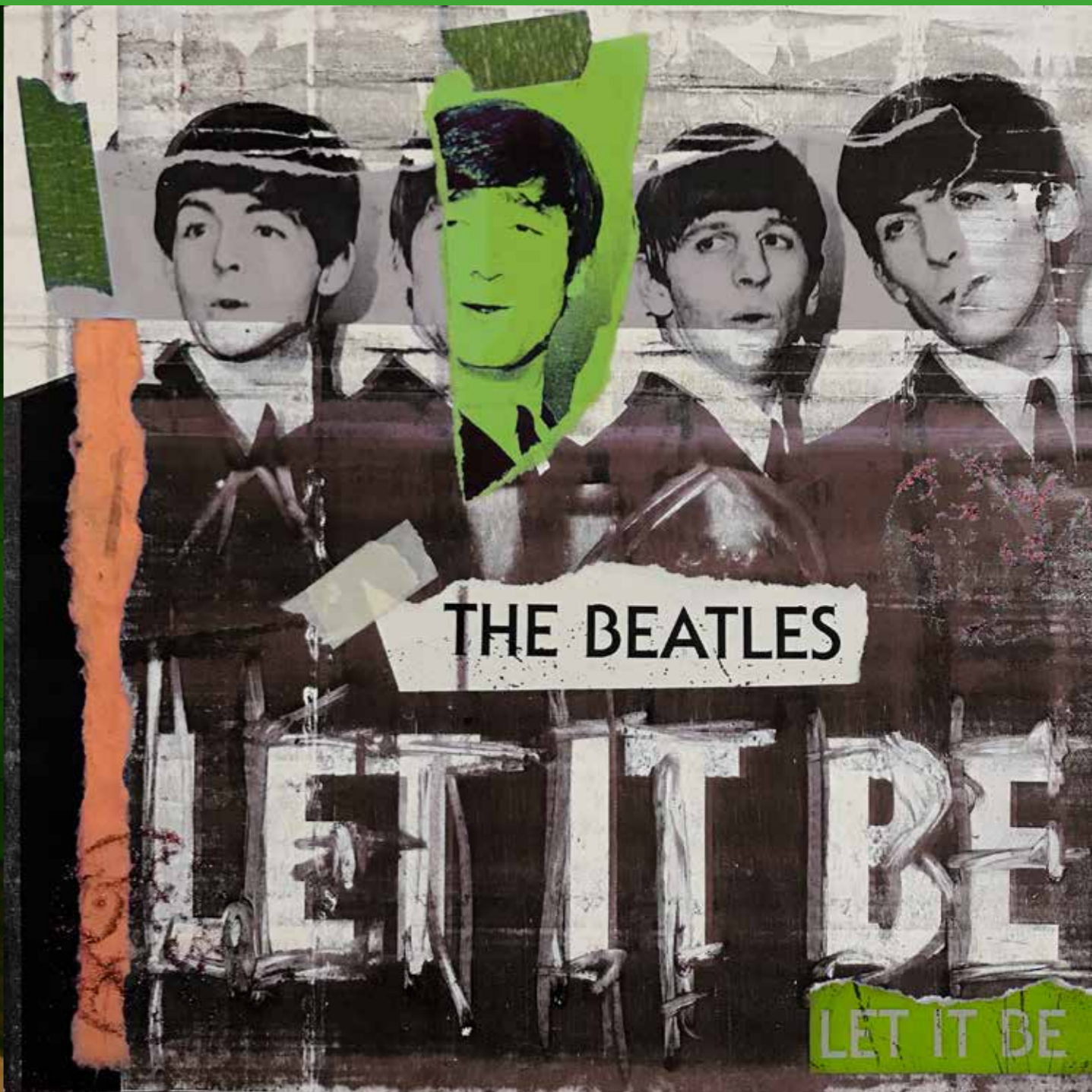
Il muro passa così da un modello passivo ad una superficie vibrante, simile alla pelle elettrica di un monitor.  
L'opera di piccolo formato si adatta ai processi liquidi delle immagini odierne, diventando mimetica e mutante.  
La forma del wallpaper conferma il processo dinamico di un tempo digitale.  
Signore e Signori, benvenuti nella COVER AGE...











**DEEP PURPLE**

**“青魚”の サラサラ成分**

健やかな生活習慣に欠かせない青魚パワー。

毎日欠かさず摂るなら、サントリーのDHAがおす

サブタイトル: サントリー DHA&EPA セサミン

**約30日分を無料で試せるチャ**

**Made in Japan**

0-372-390

56-307

お問い合わせください。

※本製品の品質を維持するため、本製品の成分は変更される場合があります。

※本製品の成分は変更される場合があります。





# CoverArt collection



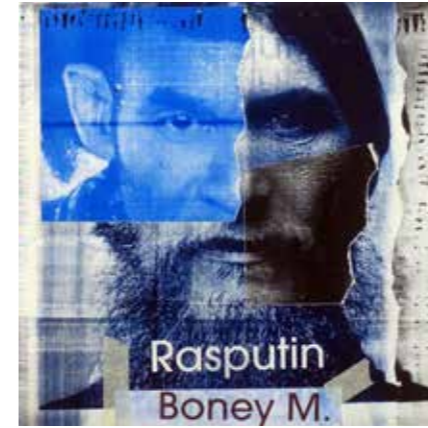
375\_004\_COVERART



376\_001\_COVERART



377\_005\_COVERART



384\_001\_COVERART



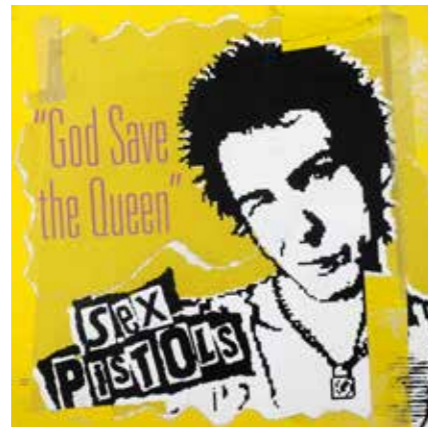
385\_004\_COVERART



386\_003\_COVERART



378\_003\_COVERART



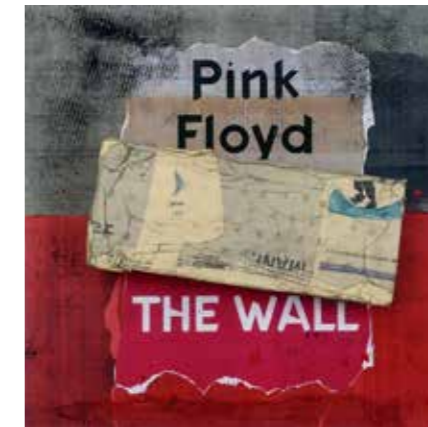
379\_002\_COVERART



380\_001\_COVERART



387\_004\_COVERART



388\_004\_COVERART



389\_001\_COVERART



381\_003\_COVERART



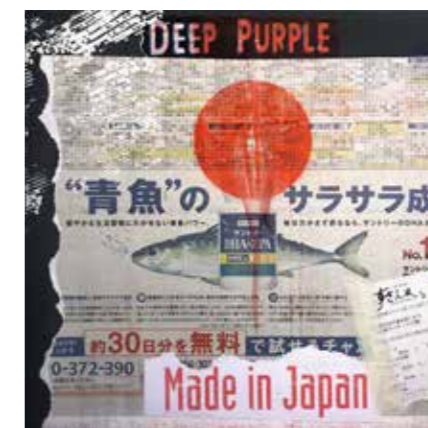
382\_004\_COVERART



383\_001\_COVERART



390\_001\_COVERART



391\_004\_COVERART



392\_002\_COVERART

# CoverArt collection



393\_002\_COVERART



394\_002\_COVERART



395\_001\_COVERART



396\_001\_COVERART



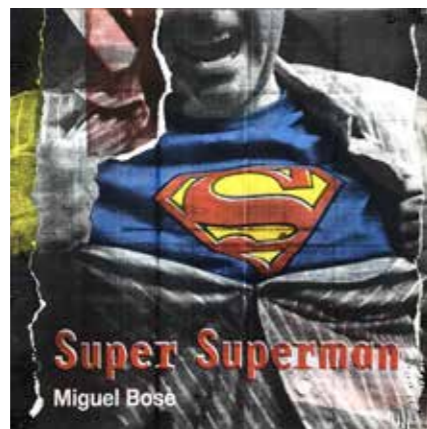
397\_003\_COVERART



398\_003\_COVERART



399\_005\_COVERART



404\_002\_COVERART



405\_002\_COVERART



400\_004\_COVERART



401\_003\_COVERART



402\_001\_COVERART



403\_004\_COVERART





collezione  
cover art  
Design Mauro Pispoli  
studio grafico taplab



TAPLAB WALL COVERING  
via san gimignano  
53036 poggibonsi si italy  
tel. +39 0577 985836  
info@taplab.it taplab.it

Tutti i decori sono realizzabili su ogni tipo di tela  
per utilizzo a parete, a pavimento o da esterno.  
All patterns are suitable for all-purpose use,  
such as wall, floor or outdoor covering.

Quando le copertine sono opere d'arte

CO  
VE  
RA  
RT



Mauro Pispoli